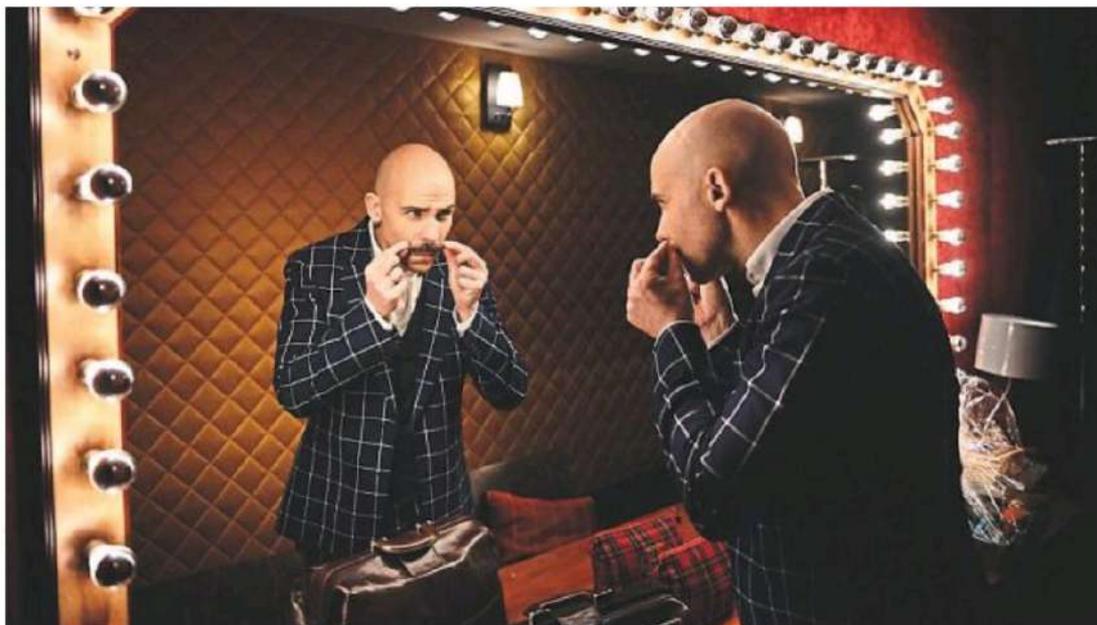


Un mentaliste au palais des congrès

Viktor Vincent plongera le public du palais des congrès dans l'Amérique des années 1930, avec son spectacle *Mental Circus*.



Le mentaliste Viktor Vincent crée autour de lui un cirque imaginaire où s'expriment les performances mentales les plus folles.

| PHOTO : KOBA

Entretien

Viktor Vincent, mentaliste.

Que réservez-vous aux spectateurs du Palais des congrès ?

Nous embarquons le public dans les années 1930, à New York, à l'époque où des performeurs du mental se produisaient dans les théâtres de Broadway. J'aime voyager dans le temps. On va raconter leur histoire et vivre des expériences. Il y a du mentalisme, mais je réserve une grande place à la narration avec une mise en scène, un décor, une musique.

Ce spectacle est construit à la manière d'une œuvre cinématographique. Les expériences bluffantes et le récit se nourrissent mutuellement.

Qu'est-ce qui caractérise le mentalisme ?

Le mentalisme est un art, ce n'est pas une science. C'est un mélange de choses rationnelles qui créent des choses qui semblent irrationnelles. C'est le fait d'utiliser ses cinq sens pour donner l'illusion d'un sixième. Mais le mentalisme reste pour moi un outil pour créer du divertissement fort

et immersif.

Quel rapport entretenez-vous avec le public lors de vos performances ?

Je jette un chapeau dans la salle. Les personnes qui le reçoivent sont invitées à monter sur scène. Mais il n'y a aucune pression. Je ne me joue jamais des gens, je joue avec eux. Je veux qu'ils se sentent à l'aise et qu'ils gardent un souvenir positif de leur passage sur scène.

Quels sont vos projets en marge de votre spectacle ?

Apparition, mon roman paru en 2022 aux éditions Fleuve Noir va être republié chez Pocket au printemps. Il s'agit d'un thriller psychologique qui se déroule dans le monde secret de l'illusion.

J'ai aussi réalisé un moyen-métrage qui est en compétition un peu partout dans le monde. Que ce soit sur scène, avec des mots ou des images, j'aime raconter des histoires.

Samedi 4 mars, à 20 h 30, au Palais des congrès du Mans. Tarifs : de 33 € à 38 €. Infos et réservations : tél. 02 43 84 67 00.