

L'ENTRETIEN

Viktor Vincent au Kursaal :
« Ici, je me sens chez moi »

LOON-PLAGE Vendredi 26 février, à la salle Coluche de Loon-Plage, le mentaliste Viktor Vincent jouera son spectacle "Mental Circus", pour lequel il est en tournée depuis plus de deux ans.

LES INFOS

- **Rendez-vous** le 26 février à 20 h 30 à la salle Coluche, 95 rue des Manoirs à Loon-Plage
- **Reservations** par mail à dac@loon-plage.org ou 03 28 58 03 55.

CHARLINE DUBOIS
LEPHIARE@LEPHIAREDUNKERQUELOUIS.FR

Vous jouez samedi à Loon-Plage, est-ce que vous connaissez déjà la ville ?
Non, je ne connaissais pas. Je suis du Nord, je connais Dunkerque, j'y ai déjà joué il y a quelques années, mais je n'y suis pas retourné récemment.

Donc vous n'avez jamais fait le carnaval étant jeune ?
Si, bien sûr que si ! Sur la place Jean-Bart, évidemment !

Qu'est-ce que ça vous fait de revenir dans le Dunkerquois ?

C'est toujours agréable parce que je me sens chez moi, parce que j'aime le public, j'ai l'impression que les choses sont plus simples. Ça me fait penser à quand j'étais plus jeune et que j'habitais là-bas. Il y a une sorte de familiarité avec les gens, avec la région, avec tout en fait.

On dit souvent que le public du Nord n'est pas pareil qu'ailleurs, est-ce que vous en attendez quelque chose en particulier ?

Je veux donner le maximum pour que les gens soient contents, qu'ils aiment le spectacle. Je vais dire que le public du Nord est le meilleur, forcément ! Je n'ai pas assez de dates dans le Nord, d'ailleurs. J'aimerais venir plus souvent.

Quelle est l'histoire de votre spectacle "Mental Circus" ?

Je raconte l'histoire d'un performeur mental qui faisait des expériences incroyables dans le New York des années 1930. On est à l'époque des années folles,



Toujours en pleine tournée de son spectacle "Mental Circus", Viktor Vincent vient de sortir son premier thriller aux éditions Fleuve noir.

l'époque de tous les records. On va parler de leur histoire et on va revivre leur époque.

Pourquoi cette fascination pour le passé ?

J'aime la poussière, je trouve ça magnifique. Je n'ai jamais essayé d'être à la mode, tout ça ne m'intéresse pas. Après, ce n'est pas n'importe quelle époque : les années 1930, New York, l'art déco, le charleston, les débuts de l'avia-

tion... C'est un moment où tout semble possible, donc ça me plaît.

Et qu'en pense le public ?

On a joué le spectacle presque 250 fois et on a toujours été très bien accueillis par le public. La tournée est très importante, on a dépassé les 100 000 spectateurs...

Comment décrivez-vous le mentalisme ?

Je dis souvent que c'est un mé-

lange de choses rationnelles pour créer des choses qui semblent irrationnelles. Dans le spectacle, je devine les pensées des spectateurs, mais les spectateurs devinent aussi les pensées des autres.

Donc, samedi prochain, le public dunkerquois doit absolument être au rendez-vous ?

J'espère qu'il le sera ! On va beaucoup s'amuser ensemble, ça c'est certain.

SON NOUVEAU ROMAN

Le 10 février, Viktor Vincent a sorti un nouveau roman : "Apparition".

« Alexander Kreskine est l'un des plus grands illusionnistes du monde. Ce qu'il présente est à la limite de la sorcellerie, certains pensent même qu'il est le diable en personne. Ils n'ont peut-être pas tout à fait tort. De passage à Paris lors de sa tournée européenne, il rencontre le jeune Sam, obsédé par l'art de l'illusion. Alexander se reconnaît en lui et devient son mentor, pour le meilleur, mais aussi pour le pire. Un jeu dangereux s'installe entre les deux hommes, mêlant illusions et réalité, dans lequel l'un devient le reflet de l'autre, jusqu'à la destruction. »

Vous avez profité de la Covid et des périodes de confinement pour créer ?

Oui, tout à fait ! J'ai écrit un roman, un thriller psychologique dans le monde secret de l'illusion. Ça s'appelle "Apparition" et ça vient de sortir ! Si vous avez envie de frissonner et d'entrer dans un monde dénué de mystères...

D'autres projets pour l'avenir ?

Oui, je travaille sur l'adaptation de ce roman au cinéma. Je réfléchis aussi doucement au nouveau spectacle. Je ne peux pas m'en empêcher, les idées viennent quand on ne les attend pas.

« Mental Circus » est déjà votre sixième spectacle, comment arrivez-vous à trouver de nouvelles idées ?

C'est surtout par rapport aux histoires que j'ai envie de raconter, aux ambiances que j'ai envie de créer.

Ça se passe souvent au XIX^e siècle, je fais aussi des incursions comme dans l'avant-dernier spectacle, Mais, pour le prochain, j'aurais que ça sera un peu hors du temps...

Et au fait, Viktor Vincent, c'est votre vrai nom ?

Non, c'est un nom de scène que m'a donné mon mentor. Il m'a dit tu l'appelleras Viktor Vincent avec un k et ce sera comme ça !