

# Le Parisien

## Viktor Vincent, un mentaliste d'un autre siècle



New York, 1927, au cœur du charleston et de la prohibition. Bienvenue dans le Mental Circus de Viktor Vincent. Le mentaliste ne laisse pas de répit au spectateur, avec son énergie. Il enchaîne d'abord de petits tours avec son public choisi au hasard. Court mais pour le moins impressionnant. Derrière lui, les portraits de cinq stars de la scène des années 1920-1930 affichés sur des panneaux : Gloria, Lewis, Oscar, Brooke et Ernest. Au cours du spectacle, il réinterprète leur spécialité, mais à sa manière : calcul mental, lancé de couteau, télépathie, arts divinatoires ou jeu de hasard. Il sait à quoi vous pensez, rien qu'avec votre regard, le mouvement léger de vos lèvres ou de votre pomme d'Adam.

C'est en interprétant le tour du couple de télépathes Brooke et Winston que le mentaliste éblouit tout le public. Dans les années 1920, le couple travaillait en duo. Winston prenait l'objet d'un spectateur, et Brooke, les yeux fermés, devait deviner de quoi il s'agissait. Le tour de Viktor est encore plus incroyable, on ne reste pas sur sa faim, mais on a envie d'en voir plus, et surtout on se demande : comment fait-il ? Tour de magie ou simple lecture du corps, nous sommes perdus. Pourtant sceptique face à ce genre de spectacle, nous voilà littéralement conquis.

**Note de la rédaction** : 4/5

« **Mental Circus** ». Pendant les vacances, du mardi au samedi à 19 heures (séance supplémentaire à 15 h 30 le samedi) et à 17 heures le dimanche. Au théâtre de la tour Eiffel (VIIe). A partir de 19,50 €. A partir de 8 ans.